

ОТЗЫВ

научного руководителя
о диссертации Надежды Николаевны Молитвиной
«Литературная рецензия в современном медиадискурсе:
жанрово-стилистический аспект»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика

Диссертация Надежды Николаевны Молитвиной представляет собой самостоятельное оригинальное исследование современной литературной рецензии в контексте утверждений о трансформации жанра.

Жанр *рецензия* неоднократно рассматривался на материале литературно-художественных журналов и сборников, печатных и сетевых медиа с точки зрения содержания, композиции и языка. Однако ученым не удалось прийти к единому мнению насчет стилистических особенностей рецензии, однозначно дифференцировать смежные с ней жанры.

С рубежа XX–XXI веков пересматриваются статус рецензента и рецензирования, запросы аудитории и перспективы жанра. Актуальность темы обусловлена появлением новых площадок для текстов книжных обозревателей и не вызывает сомнений.

Обращение к жанрово-стилистическим особенностям литературной рецензии и ее трансформации для автора не случайно. Закончив кафедру литературно-художественной критики и публицистики, диссертант продолжила исследование специфики освещения книжных новинок в изданиях разного формата с точки зрения стилистики русского языка, успешно сочетала литературоведческий и лингвистический подходы. Н. Н. Молитвина сотрудничает с печатными и сетевыми изданиями в качестве книжного обозревателя, а с 2016 года работает по профилю диссертации в издательстве «Эксмо».

В представленном к защите исследовании диссертант рассматривает печатные и сетевые рецензии, относящиеся к области литературной журналистики, учитывая структуру жанра, ведущие интенции книжных обозревателей, меняющиеся запросы аудитории, противоречивые тенденции литературного процесса, типы адресантов и адресатов. В результате Н. Н. Молитвина приходит к пониманию несущественности

качественных изменений и уточняет рабочую гипотезу, утверждая, что новые свойства литературной журналистики не тождественны ее принципиальной трансформации и говорить о существенном изменении рецензий едва ли корректно.

В период обучения в аспирантуре Н. Н. Молитвина участвовала в 9 международных научно-практических конференциях, продемонстрировав яркие аналитические способности и критический подход к осмыслению материала.

Полученные навыки позволили Н. Н. Молитвиной довести до конца междисциплинарное исследование, предложить свое видение проблемы и наметить перспективы. Основные положения изложены в 13 публикациях, в том числе в 4 статьях в изданиях из перечня ВАК.

Работа Н. Н. Молитвиной выполнена в русле традиции московской школы стилистики и вносит вклад в развитие коммуникативной стилистики, позволяет осмыслить влияние современных медиа на развитие языка, стиля, жанра, на тенденции литературного процесса и рецензирования. Ее выводы могут найти применение как в практике книжных обозревателей, так и в спецкурсах и спецсеминарах по стилистике, медиалингвистике и смежным дисциплинам.

Представленная к защите диссертация Н. Н. Молитвиной отвечает требованиям Постановления Правительства РФ от 24.09.2013 №842 «О порядке присуждения ученых степеней», а ее автор может быть рекомендован к защите на присуждение ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика (филологические науки).

31 октября 2016 г.



Доктор филологических наук,
профессор Н. И. Клушина

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ: КЛУШИНА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА,

доктор филологических наук, профессор кафедры стилистики русского языка факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова

Диплом доктора наук: серия ДДН № 011045

125009 Москва, ул. Моховая, д. 9, стр. 1.

Адрес официального сайта: www.journ.msu.ru

Телефон: рабочий 8 (495) 629-45-80, мобильный 8 (905) 586-80-19

E-mail: nklushina@mail.ru



ПОДПИСЬ ЗАБЕРЯЮ
КАНЦЕЛЯРИЕЙ
ЛАСКЕВИЧИ, В.